

Sábado 21 de diciembre 2024

coem 

Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la I Región



El Musical




teatro**Sanpol**


COMPAÑÍA
La Bicicleta

LA BELLA Y LA BESTIA

Versión: Julio Jaime Fischtel

Música original y dirección musical: Miguel Tubia

Una producción de La Bicicleta SL

Compañía La Bicicleta

Delicada versión del hermoso "cuento de hadas" que nos habla de la compasión y del poder del amor. Concebida como un atractivo musical, cuenta la historia de Bella, la joven que por salvar a su padre accede a compartir la vida de un ser deforme. Día a día, su temor se va convirtiendo en cariño y admiración por las muchas cualidades y la bondad que se esconden tras una imagen bestial que tiene aterrorizada a toda una población.

REPARTO

Bella	Anabel García
Bestia	Quim Capdevila
Sofía	Natalia Jara
Carnera	Beatriz Costa
Padre de Bella	Víctor Benedé
Estela	Begoña Álvarez

Dirección Ana María Boudeguer

CUADRO ARTÍSTICO

Diseño de Iluminación	Nicolás Fischtel
Diseño escenografía	Gueorgui Dimov/Denitza Deneva
Coreografía	Quim Capdevila
Vestuario	Denitza Deneva
Asistente producción	Natalia Jara
Ficha didáctica	Cristina Ferreiro
Diseño gráfico	Landmark

CUADRO TÉCNICO

Producción ejecutiva	Natasha Fischtel
Realización escenografía	Mladen Wladimirov
Máscaras	Mariona Ferrer
Grabación banda sonora	Estudio El Trastero
Cerrajería	Cerrajería Universal
Maquinista	Javier Pérez / Manuel Salvá
Iluminación y sonido	Gustavo Oña
Fotografía	Resnikoff Photo
Campaña para colegios	Aday Suárez / Lucía Mato



teatro**Sanpol**

www.teatrosanpol.com



Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la I Región