

DICTANTE:  
**DR. D. JOSÉ LUIS  
ANTONAYA  
MARTÍN**

27.ENERO.2024  
SÁBADO

LUGAR CELEBRACIÓN  
HOTEL BEATRIZ TOLEDO

HORARIO  
9:00 H.- 14:30 H.

PRECIO  
50 € COLEGIADOS

INSCRIPCIÓN  
Del 18 de Diciembre de 2023  
al 19 de Enero de 2024  
INSCRIPCIÓN ONLINE A TRAVÉS  
DE PAG. WEB DEL COEM:  
<https://coem.org.es/course/view/921>  
O MEDIANTE CÓDIGO QR



Plazas limitadas

Teléfono de contacto:  
925 21 20 60



Junta Provincial de Toledo

Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos  
y Estomatólogos de la 1ª Región

TOLEDO, 27 DE ENERO DE 2024



**codeto**  
JUNTA PROVINCIAL DE ODONTÓLOGOS  
Y ESTOMATÓLOGOS DE TOLEDO

**coem**  
Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y  
Estomatólogos de la 1ª Región

**CURSO TEÓRICO  
PROTOCOLO  
SEMCD PARA  
PRÓTESIS COMPLETA**

# PROGRAMA TEÓRICO

Protocolo clínico para la confección de prótesis completas estáticas y estéticas.

- Introducción.
- Mecanismo de succión.
- Valoración intraoral.
- Impresiones preliminares.
- Análisis del modelo. Diseño y confección de cubetas individuales.
- Confección de rodets.
- Impresiones definitivas.
- Registro dimensional vertical intermaxilar.
- Encofrado de impresiones definitivas.
- Montaje en articulador.
- Conceptos básicos de oclusión.
- Enfilado de dientes.
- Prueba de dientes.
- Terminación.
- Colocación.

Dudas y preguntas. Fin de Curso.

La duración y horario del curso es aproximado.

Descanso y café a media mañana.



*Curriculum vitae*

## DR. D. JOSÉ LUIS ANTONAYA MARTÍN

1. Licenciado en Odontología U.C.M.
2. Especialista en Implantoprótesis U.C.M.
3. Máster en Ciencias Odontológicas U.C.M.
4. Doctor en Odontología U.C.M.
5. Colaborador del título de especialista en Implantoprótesis U.C.M.
6. Director del Máster en Prótesis sobre Implantes U.R.J.C.
7. Ponente de cursos y conferencias de prótesis sobre implantes y prótesis estomatológica.
8. Instructor oficial de la técnica SEMCD del Dr. Jiro Abe.
9. Colaborador en [www.implantdetective.com](http://www.implantdetective.com)
10. Práctica privada en Odontología Restauradora, Prótesis y Estética